

POUR UNE APPROCHE PSYCHO CORPORELLE EN SEANCE

Ce séminaire est une sensibilisation à une approche psychocorporelle à l'intérieur du cadre de la thérapie. Il répond aux besoins de travail en psychothérapie d'adultes pour qui la pensée et le langage jouent souvent une fonction défensive.

Il est destiné à donner aux participants une réflexion théorique à partir d'exercices en improvisations corporelles basés sur le mouvement de l'Expression Sensitive.

- Les pratiques psycho corporelles visent une réintégration du corps comme lieu d'expérience et d'existence, la réhabilitation du ressenti, la centration sur l'interaction physique et psychique, la recherche d'une globalité psycho-corporelle, lieu d'unité possible entre la pensée et le ressenti.
- L'expression sensitive, issue des pratiques psychocorporelles, représente un moyen privilégié de susciter des découvertes et des insights comme d'intégrer le travail de thérapie.

OBJECTIFS:

Ce séminaire doit permettre :

- Aux psychothérapeutes en exercice d'introduire cette approche dans leur pratique et de concevoir leurs propres propositions en fonction des besoins de leurs patients.
- Aux élèves de l'école de développer une posture personnalisée/ psychocorporelle concernant leur futur métier.

Un suivi individuel est proposé en supervision pour les psychothérapeutes qui décideront d'introduire cette approche dans leur pratique.

Un groupe de renforcement et de supervision sera proposé l'année prochaine (2 jours)

PEDAGOGIE

- Apports des concepts développés à partir de la danse sensitive, mouvement de danse thérapie
- Réflexion théorique autour du corps, du toucher, de l'imaginaire et du symbolique
- Appropriation théorique des participants par l'expérience vécue dans les exercices d'improvisation dansée : une autre manière de contacter les émotions à partir d'un travail psychocorporel intégrant l'imaginaire et le toucher.

FONDEMENTS THEORIQUES

- En psychologie clinique: notion de plaisir, d'unité psycho corporelle, fonction des dimensions ludique, imaginaire, sublimatoire, de symbolisation, etc.
- Lien avec l'Analyse Transactionnelle : Etats du Moi sollicités chez les participants et Etats du Moi de l'animateur
- Utilisation de l'Expression Sensitive dans la pratique de la thérapie: cadre et transfert, posture et rôle du psychothérapeute, rôle du groupe, rôle de la musique.

Bases de structuration des exercices

- Concevoir une proposition en lien avec la problématique du client ou du groupe
- Rédiger et passer des consignes
- Mener des feedback individuels et collectifs
- Elaborer une grille d'auto-appréciation pour progresser régulièrement

DATES

2 jours consécutifs : **28 et 29 mai 2016**

Françoise DONANT

Psychothérapeute intégrative, art-thérapeute
formatrice et superviseur de psychothérapeutes

Inscription :

f.donant@gmail.com

Lieu

Ecole de Dynamique Emotionnelle

Valeur : 230 euros par personne
ou 200 euros á partir de 9 personnes

