

POSTURE THERAPEUTIQUE DANS LA RELATION D'AIDE *avec l'art thérapie*

L'activité du thérapeute en séance est complexe lorsqu'il s'agit d'entrer en résonance émotionnelle avec ce que sent le client, faire la part de ce qui appartient à l'un et à l'autre, observer le processus, faire des choix thérapeutiques et adopter des attitudes les plus pertinentes.

L'OBJECTIF de cet atelier est que chacun puisse travailler sa posture face à ses patients par :

- Une plus grande conscience de son ressenti face aux éprouvés de ses patients
- La capacité de se laisser toucher et la conscience du vécu de l'autre
- La souplesse et la stabilité émotionnelle
- L'habilité à saisir le processus de communication en jeu
- L'aptitude à faire des choix appropriés.
- Le discernement permettant d'aider sans prendre en charge

APPROCHE

- Mise en scène de situations à travers des jeux d'improvisation
- Intégration d'un travail psychocorporel

Le personnage du clown n'est pas le clown de cirque ni de spectacle, mais le clown d'improvisation particulièrement adapté pour que le thérapeute puisse développer les qualités spécifiques liées à sa posture. Il permet un travail de présence à soi et à l'autre, remarquable entraînement au travail d'écoute et de lâcher prise, qualités de base du thérapeute.

Car le clown est un grand empathique, maître en matière d'émotions, d'imaginaire et de générosité. Il arrive sur scène sans intention, disponible et en accueil de tout ce qui vient de l'intérieur de lui-même, de son partenaire et de la scène.

Enfin, la distance cultivée par le clown avec l'esprit de sérieux introduit un espace propice à l'humour, comme à un regard plein de bienveillance sur soi, les autres, et la vie.

La pédagogie s'appuie sur des séances d'improvisation, ponctuées d'analyse du vécu des acteurs et d'apports personnalisés pour une meilleure perception de ce qui émerge.

Il s'agit d'accompagner la compréhension psychologique et la plasticité émotionnelle de chacun, dans un contexte qui sollicite fortement ces deux dimensions.

Durée

2 jours consécutifs : 4 et 5 juin 2016

Françoise DONANT

Psychothérapeute intégrative, art-thérapeute formatrice et superviseur de psychothérapeutes

Inscription : f.donant@gmail.com

Lieu

Ecole de Dynamique Emotionnelle

Prix : 230 euros par personne

ou 200 euros à partir de 9 personnes

